

Femmes, je vous aime***Avant tout autre amour...* de Francis PORNON (Az'art atelier éditions, 2025)**

Véritable lettre d'amour d'un petit garçon à sa maman, d'un jeune-homme, d'un homme « mûr » à sa mère. *Avant tout autre amour*. Mais aussi autobiographie sincère. S'il aime, sa prose est sans concession.

Même à Toulouse, la vie n'est pas toujours rose dans les années 1940. Il raconte, sans reproche. Il constate. La maladie de son père, la sienne et les soins vécus par le petit bonhomme de 3 ans comme un « abandon » dont il gardera la trace. L'admiration pour son institutrice de mère, militante de l'école laïque qui pédale, la jupe au vent avec Francis-François derrière elle. Son père, résistant, homme de gauche. Il écrit son quartier populaire, celui des Républicains espagnols et de l'hôpital qu'ils ont créé.

Et puis, Francis devient un jeune-homme. Il aime. Une autre femme qui n'est pas sa mère. Autrement. Normal. Une jeune femme, ses deux filles. Sa vie d'avant. Il s'y consacre. Et celle d'après. Sa femme, la fille qu'elle lui offre. On dit que l'amour d'une mère grandit avec ses enfants. Mais celui d'un fils ? A-t-il le sentiment d'avoir délaissé sa mère en aimant d'autres femmes ?

Avant tout autre amour a un côté douloureux.

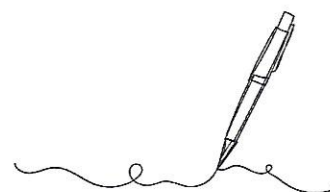
Francis a passé quatre-vingts ans. Il écrit :

« À l'heure où mon corps cherche le soleil contre le froid qui commence à le gagner, quand mes pensées déjà sentent la brume, se dressent les portraits vifs et clairs de ces femmes consolantes. Même si je ne suis jamais délivré du mystère de la formule magique pour coexister avec le féminin, c'est toi, ma mère, toi à travers mes filles, toi en les amantes, toi en mes compagnes, toi le particulier et parangon de femme, toi qui m'instillas la richesse de l'autre »

Peut-on dire qu'il se penche sur son passé, lui qui s'applique à rester droit dans ses chaussures de randonnée ? Enseignant, romancier, poète. Il chante l'amour, ceux et celles qui le chantent : troubador, troubairitz occitans... Son féminisme revendiqué trouve-t-il sa source dans l'histoire d'Occitanie ? C'est ce qu'il pense. Il chante Toulouse et les Pyrénées, l'Aude et Limoux. Il chante l'histoire de son pays. Il n'en est pas à son premier essai. Dans « *Toulouse, petits secrets et grandes histoires, guide du promeneur curieux* », il nous emmène dans le labyrinthe de briques roses et d'hôtels particuliers des pasteliers toulousains. Un autre visage de la ville. Un conte amoureux. Car Francis est un amoureux « invétéré ».



Dessins de Cécile Moneris



Francine Barre - février 2025